

# J

## João Doria

### Rio de Janeiro, 1982.

#### Educação

2002-2007 || [Comunicação Visual](#). Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC-RIO.

2006- || [Assistente de pesquisa](#) do artista plástico Raul Mourão em seu atelier na Lapa, Rio de Janeiro.

2006 || [Monitoria](#) no Curso “Diário Gráfico”, do ilustrador Renato Alarcão no Estúdio Marimbondo, Rio de Janeiro.

2005 || [Assistente de pesquisa](#) do designer André Stolarski no curso “Designers do Século 20”. SENAC, Rio de Janeiro.

2005 || [Curso “Procedência e propriedade”](#) com o pintor e pesquisador sobre o Processo Criativo Charles Watson. Imersão de cinco semanas em exercícios de desenho, palestras, vídeos e discussões sobre a utilização do desenho como forma de construir idéias. É recomendado pela University of Arts – London como preparação para os cursos de Bacharelado e Mestrado em Artes e Design. Atelier Mundo Novo, Rio de Janeiro.

2004 || [O Processo Criativo](#). Curso teórico com Charles Watson, total de 96 horas. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro.

2004 || [Diário Gráfico](#). Curso com Renato Alarcão. Estúdio Marimbondo, Rio de Janeiro.

#### Profissional

2008- || [Tabaruba Design](#). Designer Sênior.

2006-2007 || [Ana Laet Com](#). [Diretor de Arte](#).  
**Destaques:** Catálogo e Identidade Visual do Festival Panorama de Dança; Identidade Visual e Catálogo do Casa Cor Rio 2007.

2006- || [Nelvoso \(estudio próprio\)](#). [Designer](#).  
**Clientes selecionados:** Light, Chelpa Ferro, Fundação Calouste Gulbenkian – Portugal, Blueman, Luiz Zerbini, PUC-RIO, Produção Cultural Automatica, Raul Mourão, IUPERJ (Instituto Universitário de Pesquisa do Rio de Janeiro), Cátedra UNESCO de Leitura.  
**Parceiros selecionados:** Jim Geiger, Ernani Cal, Felipe Kaizer, Giselle Macedo, Ana Laet e Cecilia Costa.

**Campos de atuação:** Livros, Tipografia, Cartazes, Relatórios Anuais, Revistas, Sites, Estamparia de moda e Ilustração.

2005-2006 || [Tecnopop](#). [Designer Júnior](#).  
**Destaques:** Contribuições para o redesenho da identidade visual do estúdio; Livro de Captação para a exposição “Degas: o retrato de um artista” no Masp; Livro “Expresso 2222”; Programa para o evento “Bendita Palavra Maldita”; presença em duas bienais simultâneas, conquista do Prêmio Max Feffer e da medalha de prata no Colunistas.

2004 || [Manifesto](#). [Estagiário de design](#).  
**Destaques:** Design e programação do site institucional do estúdio; criação de material auto-promocional.

2001-2003 || [Estágios no Núcleo de Design](#) na PUC-RIO e [Platinum, FMD](#) – estúdio de fotografia e imagem digital.

#### Prêmios e Exposições

2007 || [VI Prêmio Max Feffer](#). Vencedor da categoria “Editorial”. Prêmio destaque.

2007 || [Prêmio Colunistas](#). Medalha de prata na categoria Promoção.

2006 || [I Bienal Brasileira de Design](#). Mostra seletiva na Oca do Ibirapuera.

2006 || [VIII Bienal de Design Gráfico da ADG](#). Mostra seletiva no Memorial da Am. Latina.

2005 || [IV Prêmio Max Feffer](#). Vencedor da categoria “Reciclato Promocional”.

#### Contribuições

2008 || [1000 Artist Journal Pages](#) Rockport Publishers. Seleção mundial de sketchbooks organizada por Dawn Sokol.

2006 || [“O design Brasileiro dos Anos 60”](#), ed. Cosacnaify. Revisão e notas para o artigo de André Stolarski “A Identidade Visual toma corpo” – sobre a formação da cultura nacional em relação a projetos de Identidade Visual.

#### Workshops e Palestras

2007 || [Workshop sobre Design de Livros e Encadernação](#) na PUC-RIO. Professor convidado para a turma de Laboratório de Representação Gráfica II.

2006 || [Apresentação de portfólio; e Workshop de encadernação](#) na PUC-RIO. Professor convidado para a turma de Tópicos Especiais em Design.

**telefone** [5521] 9615 9930  
**e-mail, msn** joao@nelvoso.com  
**website** <http://www.nelvoso.com>  
**skype** joaodoria